

SANTA FE, “Cuna de la Constitución Nacional”, 20 de febrero de 2019.-

**V I S T O :**

El Expediente N° 01201-0013506-5 del registro del Sistema de Información de Expedientes -Ministerio de Innovación y Cultura-, en cuyas actuaciones se dictó la Resolución N° 057 del 31 de enero de 2019 que convoca a concurso abierto para cubrir seis cargos en la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe y declarar desierto dos cargos de Categoría 4, correspondientes a la convocatoria efectuada mediante Resolución N° 216/18 y modificatorias 244/18 y 338/18 de este registro; y

**CONSIDERANDO:**

Que la Dirección Provincial de Organismos Musicales de esta cartera solicita se modifiquen algunos movimientos y compases de las obras a ejecutar por los postulantes;

Que corresponde actuar en consecuencia;

Atento a ello;

**LA MINISTRA DE INNOVACIÓN Y CULTURA**

**R e s u e l v e:**

**ARTÍCULO 1°:** Rectificar el Anexo I de la Resolución N° 057 del 31 de enero de 2019, según se transcribe a continuación:

Calendario y repertorio de las evaluaciones:

**Solista de Timbal – Categoría 6**

**1° Instancia:** Obra impuesta con acompañamiento de piano

donde dice:

**Strauss, Richard:** Suite de la ópera “El Caballero de la Rosa”  
Vals Final (con acompañamiento de piano)

debe decir:

**Strauss, Richard:** Vals del 3<sup>er</sup> Acto de la Ópera “El Caballero de la Rosa”  
(con acompañamiento de piano)

Calendario y repertorio de las evaluaciones:

**Suplente Solista de Piano – Categoría 5:**

**3° Instancia:** Pasajes Orquestales con acompañamiento de Orquesta

donde dice

**Igor Stravinsky:**  
Petrouchka – Desde compás 65 a 119

debe decir:

**Igor Stravinsky:**  
Petrouchka –



*Provincia de Santa Fe*  
Ministerio de Innovación y Cultura

Desde N° de ensayo 33 “Allegro Giusto” al 4to Compás de N° de Ensayo 61 – Versión Kalmus – ISMLP

Calendario y repertorio de las evaluaciones:

**Categoría 4 – Masa de Orquesta de 1ra. Violín**

**1º Instancia:** Obra Impuesta con acompañamiento de Piano

donde dice:

W.A.Mozart : Concierto N° 5:1er. y 2do. Movimiento

L.W. Beethoven: Concierto para Violín: 1<sup>er</sup> Movimiento

debe decir:

W.A.Mozart : Concierto N° 5 para violín y Orquesta

1er Movimiento – Con cadencia

2do Movimiento: Con cadencia

L.W.Beethoven: Concierto para Violín y Orquesta

1 er Movimiento - Con cadencia

**ARTÍCULO 2º:** Regístrese, comuníquese, publíquese según lo establecido para los concursos abiertos en el Artículo 5º del Decreto N° 516/10 y archívese.

**Fdo: María de los Ángeles González**  
**Ministra de Innovación y Cultura**  
**Provincia de Santa Fe**